

2025 年「清成政臺」臺灣文學研究生學術交流研討會議程

2025 年「清成政臺」臺灣文學研究生學術交流研討會議程			
會議時間	2025 年 11 月 22 日（星期六）		
8:00-8:30	報到		
8:30-8:50	開幕致詞 大合照	謝世宗老師（清大臺文所教授） 林祈佑老師（成大臺文所助理教授） 陳佩甄老師（政大臺文所副教授） 蘇碩斌老師（臺大臺文所教授）	
場次一：家族書寫與地方敘事			
08:50-10:20	主持人 張洋（清大臺文所博士生）		
	發表人	論文題目	評論人
	宋俊磊 清大臺文所碩士生	敘述者，母親，我：千禧世代作家謝凱特、蔣亞妮的散文實踐與家族書寫	李佳殷 臺大臺文所碩士生
	蘇卉瑜 清大臺文所碩士生	歸家之處：談陳思宏《鬼地方》中的差異邊境	戴永濤 成大臺文所碩士生
	馮筠真 成大臺文所碩士生	社群網站的地方敘事與地方再現：以《臺南式》粉絲專頁為例	魏芳妤 政大臺文所碩士生
	王雪玲 清大臺文所博士生	原聲的呼喚——108 課綱國小國語教科書原住民書寫初探	朱喆晨 臺大臺文所博士生
10:20-10:30 中場休息			
場次二：移動與記憶政治			
10:30-12:00	主持人 郭慧中（臺大臺文所博士生）		
	發表人	論文題目	評論人
	戴永濤 成大臺文所碩士生	香港傘後創傷書寫與華語語系下臺港跨地域生產——以陳慧《弟弟》為例	王有庠 政大臺文所碩士生
	柯貞妍 成大臺文所碩士生	Educational Desires and Adjustment Experiences: The Effects of International Labor Stereotyping on Indonesian Female Muslim Students' Experiences in Taiwan	尹振光 清大臺文所博士生
	魏芳妤 政大臺文所碩士生	記憶的抗戰——以《抗戰時期文學回憶錄》（1987）中臺灣作家的記憶政治為例	馮筠真 成大臺文所碩士生

2025 年「清成政臺」臺灣文學研究生學術交流研討會議程

會議時間

2025 年 11 月 22 日（星期六）

詹宜儒

政大臺文所碩士生

感知自然：鍾理和文學的想像與呈現

梁逸芬

清大臺文所碩士生

12:00-12:50 午餐時間

場次三：女性主義與酷兒研究

主持人 李貽安（政大臺文所碩士生）

發表人

論文題目

評論人

朱喆晨

臺大臺文所博士生

女人的舌頭——胡淑雯小說中破解暴力的言說之力與羞恥

柯貞妍

成大臺文所碩士生

陳德咏

臺大臺文所碩士生

女學生與帝國——楊千鶴〈花開時節〉與吉屋信子《女人的友情》之比較研究

曾紀濂

政大臺文所碩士生

鍾長諭

臺大臺文所碩士生

液態書寫與壞情感：從《在熙，燒酒，我，還有冰箱裡的藍莓與菸》與《子彈是餘生》看酷兒美學實踐

傅仕達

清大臺文所碩士生

王有庠

政大臺文所碩士生

性別、情動與冷戰遺緒：季季《行走的樹》中的「告密者之妻」

林皓淳

清大臺文所博士生

14:20-14:30 中場休息

場次四：幽默、怪誕與疾病隱喻

主持人 羅倩（成大臺文所博士生）

發表人

論文題目

評論人

彭昱璋

清大臺文所碩士生

幽默作為一種觀看角度：2010 年代前後臺灣電影《海角七號》、《父後七日》與《大尾鱸鰻》的喜劇敘事策略

鄭閔聰

臺大臺文所碩士生

梁丞佑

成大臺文所碩士生

臺灣「妖怪」一詞的歷史語境與再現

陳德咏

臺大臺文所碩士生

曾紀濂

政大臺文所碩士生

活生生的病體——論孫維民詩中的疾病隱喻

梁丞佑

成大臺文所碩士生

鄭閔聰

臺大臺文所碩士生

假假真真：試論張大春《撒謊的信徒》的宗教書寫

詹宜儒

政大臺文所碩士生

【議事規則】

主持人發言時間：5 分鐘

發表者發言時間：每人 15 分鐘（12 分鐘時響鈴 1 次，時間結束時響鈴 2 聲）

評論人發言時間：5 分鐘（餘 1 分鐘時響鈴提醒，結束時 2 聲）

現場接受開放提問：5 分鐘

每場共 90 分鐘