

【2026 楊牧文學研究生學術論壇 議程】

	115 年 06 月 10 日（星期三）		
場次	時間	議程	
開幕	8：30-9：00	報到	
	9：00-9：20	致詞	
	主持人暨評論人	發表人	題目
經典互文與詩學對話			
A	劉正忠教授 （臺灣大學） 9：20-10：40	李 苹 （清華大學）	楊牧詩與《水滸傳》的互文性研究
		陳有志 （東華大學）	楊牧文學與但丁《神曲》之互文性研究——以詩〈歲末觀但丁〉與散文〈中途〉為例
		賴潤泉 （臺灣大學）	傳述與辯難之間： 楊牧《陸機文賦校釋》的詮釋姿態與詩學定位
	10：40-10：50	中場休息	
哲學思辨與形式實踐			
B	楊小濱教授 （中央研究院） 10：50-12：10	林哲立 （臺灣大學）	《一首詩的完成》論詩學結構——以尼采日神/酒神概念為詮釋框架
		李佩鑫 （臺灣大學）	不向虛無沉沒：論楊牧文學觀中的存在主義哲學思考
		黃羽挺 （臺灣師範大學）	詩人的「心智生命」——以一種漢娜·鄂蘭的觀點論楊牧
	12：10-13：30	午餐	
跨地域書寫與媒介衍義			
C	阮美慧教授 （東海大學） 13：30-14：50	麥永竝 （高雄科技大學）	從紙本經典到社群選詩：數位時代楊牧在兩岸三地的再傳播與世代接受差異
		王慧琪 （東華大學）	告別世紀——楊牧作品中的香港海洋及其形構
		林宇軒 （臺灣大學）	「遠讀」楊牧長詩：以數位人文為研究方法
	14：50-15：10	茶敘	
歷史、空間與現代性			
D	解昆樺教授 （中興大學） 15：10-16：15	張家駿 （香港中文大學）	寓史於姿：論楊牧「歷史詩學」的「姿態方法」
		陳昱文 （臺灣師範大學）	在白燈塔旁傳承楊牧創作——以花蓮高中為考察場域
	16：15-16：35	綜合座談與閉幕致詞	

議事規則：每人發表時間 15 分鐘、主持人每場綜合評論 25 分鐘、開放 Q&A 每場 10 分鐘。