第三屆聲音的臺灣史研討會

徵稿啟事

一、緣起與主題

對各種聲音有興趣的朋友們，「聲音的臺灣史」研討會即將三度 召集！這次我們號召同好進行學術研討，發表有趣的唱片與聲音現場 演出，更要召集關注生活中各種聲音的朋友們，來分享特殊的聲音體 驗，為我們打開曾經存在的精采聲音世界，歡迎撰文投稿。本次徵集 主題如下：

1.聽覺與信息：特殊歷史音景與個人生命體驗。

2.音聲與大眾記憶：臺灣聲音記憶與社會互動。

3.音聲文化的地形學：文化的越境與混雜性。

4.聽覺的現代性：音律觀念與身體政治。

5.音聲文化的言說構造：音聲記憶與歷史型構。

二、投稿形式說明

發表分作「研究分享」及「學術論文」兩類，請勾選投稿類別， 分別說明如下：

（一）研究分享—內容以徵集主題1、2為主，為大眾化易讀文章，不須列註釋，僅需參考文獻，可附加配圖、圖說、網址超連結 等，全文字數不超過3,000字為原則。研討會發表後依審查意 見修訂，授權發布於本館「臺灣音聲100年」網站後支給稿 費。

（二）學術論文—內容以徵集主題3、4、5為主，全文稿格式請參酌本館學術館刊《歷史臺灣》撰稿體例，如投稿本館館刊，刊登 後支給稿費。 以外文投稿撰稿者，請於全文完成後另附500字以上中文摘要。

三、發表及會議期程

（一）投稿摘要表截止：2020年5月29日

（二）審查結果通知：2020年6月26日前

（三）全文截稿日：2020年8月14日

（四）議程公布：2020年8月28日

（五）研討會舉辦：暫定2020年9月12日（週六），於國立臺灣歷史博物館舉辦。

四、主辦單位

國立臺灣歷史博物館

五、投稿須知：

（一）來稿請務必以附件「投稿摘要表」表格填列，以電子檔或書 面寄送。

（二）電子檔繳交請寄到：o1090202@nmth.gov.tw。

（三）書面郵寄地址：70946臺南市安南區長和路一段250號，國立臺灣歷史博物館研究組收（標題或封面請註明：投稿第三屆「聲音的臺灣史」學術研討會，寄送者投稿時間以郵戳為 憑）。

附件

第三屆「聲音的臺灣史」學術研討會投稿摘要表Application

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 投稿項目 | □學術論文 |
| Full Name | （二選一） | □研究分享 |
| 出生年月日 |  | 身分證字號或 |  |
| 護照號碼 |
| Birthday | ID No. or Passport |
| No. |
| 服務單位/職 稱Service Unit/ Title |  |
| 通訊地址Address |  |
| 聯絡電話（H）Tel. No. |  |
| 電子信箱E-mail |  |
| 學 歷 Educational background |  |
| 論文題目Article name |  |
| 摘要 Abstract （500字以內） |  |