台日韓當代作家研討會——歷史的轉換與文學再現
議程表

<table>
<tr><td colspan="6">【第一天】2026 年 11 月 13 日（五）</td></tr>
<tr><td colspan="6">地點：國立政治大學百年樓一樓文學院國際會議廳</td></tr>
<tr><td colspan="2">09:00－09:30</td><td colspan="4">報到</td></tr>
<tr><td colspan="2">09:30－10:00</td><td colspan="4">開幕式／崔末順</td></tr>
<tr><td colspan="6">【學者發表】</td></tr>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>主持人</td><td>發表人</td><td colspan="2">題目</td></tr>
<tr><td rowspan="3">一</td><td rowspan="3">10:00
｜
12:00</td><td rowspan="3">張俐璇</td><td>李淑君</td><td colspan="2">逆寫時差政治：「外省」跨世代書寫的政治時間</td></tr>
<tr><td>張政傑</td><td colspan="2">從革命邁向解放：戰後日本學運文學裡的女性書寫與形象</td></tr>
<tr><td>陳佩甄</td><td colspan="2">從「半地下」走進「廣場」：當代韓國文學的議題與轉型（1997-2020）</td></tr>
<tr><td colspan="2">12:00－13:00</td><td colspan="4">午餐</td></tr>
<tr><td colspan="6">【作家發表】</td></tr>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>主持人</td><td>發表人</td><td>題目</td><td>口譯</td></tr>
<tr><td>二</td><td>13:00
｜
14:00</td><td>周昭翡</td><td>小林エリカ</td><td>試寫女孩們的「歷史」</td><td>詹慕如</td></tr>
<tr><td>三</td><td>14:00
｜
15:00</td><td>朱玉立</td><td>鄭智我</td><td>從倖存者的悲傷到解放</td><td>林文玉</td></tr>
<tr><td colspan="2">15:00－15:20</td><td colspan="4">茶敘</td></tr>
<tr><td colspan="6">【作家座談】</td></tr>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>主持人</td><td>與談人</td><td>主題</td><td>口譯</td></tr>
<tr><td>四</td><td>15:20
｜
17:20</td><td>范銘如</td><td>林哲佑
柴崎友香
賴香吟</td><td>歷史見證，代際敘事與後記憶</td><td>詹慕如
林文玉</td></tr>
</table>

台日韓當代作家研討會——歷史的轉換與文學再現
議程表

<table>
<tr><td colspan="6">【第二天】2026 年 11 月 14 日（六）</td></tr>
<tr><td colspan="6">地點：國立政治大學百年樓一樓文學院國際會議廳</td></tr>
<tr><td colspan="2">09:30－10:00</td><td colspan="4">報到</td></tr>
<tr><td colspan="6">【學者發表】</td></tr>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>主持人</td><td>發表人</td><td colspan="2">題目</td></tr>
<tr><td rowspan="3">一</td><td rowspan="3">10:00
｜
12:00</td><td rowspan="3">陳芷凡</td><td>木村朗子</td><td colspan="2">日本文學中口述傳承的可能性</td></tr>
<tr><td>李相瓊</td><td colspan="2">韓國小說中對抗記憶的形成與更新：證言與記憶，以及其後</td></tr>
<tr><td>羅詩雲</td><td colspan="2">隔海銘刻：陳若曦《歸》與凌耿《天雛》的文革見證與跨境記憶</td></tr>
<tr><td colspan="2">12:00－13:00</td><td colspan="4">午餐</td></tr>
<tr><td colspan="6">【作家發表】</td></tr>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>主持人</td><td>發表人</td><td>題目</td><td>口譯</td></tr>
<tr><td>二</td><td>13:00
｜
14:00</td><td>崔末順</td><td>林哲佑</td><td>記憶、見證與再現</td><td>林文玉</td></tr>
<tr><td>三</td><td>14:00
｜
15:00</td><td>吳佩珍</td><td>柴崎友香</td><td>無法寫的、被改寫的、被遺忘的</td><td>詹慕如</td></tr>
<tr><td colspan="2">15:00－15:20</td><td colspan="4">茶敘</td></tr>
<tr><td colspan="6">【作家座談】</td></tr>
<tr><td>場次</td><td>時間</td><td>主持人</td><td>與談人</td><td>主題</td><td>口譯</td></tr>
<tr><td>四</td><td>15:20
｜
17:20</td><td>紀大偉</td><td>小林エリカ
鄭智我
胡淑雯
甘耀明</td><td>帶動年輕學子關注歷史記憶／歷史傷痛</td><td>詹慕如
林文玉</td></tr>
<tr><td colspan="2">17:20－</td><td colspan="4">閉幕式</td></tr>
</table>

台日韓當代作家研討會——歷史的轉換與文學再現

議程表

【與會者簡介】

（依議程表出場序）

台灣　**崔末順** 政治大學台灣文學研究所教授兼所長
張俐璇 臺灣大學台灣文學研究所副教授
李淑君 高雄醫學大學性別研究所教授
張政傑 東吳大學日本語文學系助理教授
陳佩甄 政治大學台灣文學研究所副教授
周昭翡 聯合文學出版社總編輯
朱玉立 寂寞出版社副主編
范銘如 政治大學台灣文學研究所特聘教授
賴香吟 知名作家
陳芷凡 清華大學台灣文學研究所副教授
羅詩雲 政治大學台灣文學研究所副教授
吳佩珍 政治大學台灣文學研究所特聘教授
紀大偉 政治大學台灣文學研究所副教授
胡淑雯 知名作家
甘耀明 知名作家

日本　**小林エリカ** 知名作家
柴崎友香 知名作家
木村朗子 津田塾大學多文化・國際協力學系教授

韓國　**鄭智我** 知名作家
林哲佑 知名作家
李相瓊 韓國科學技術院數位人文社會科學部教授

口譯　**詹慕如** 資深口譯員
林文玉 中國文化大學韓國語文學系助理教授