

2020 年「臺清成政」臺灣文學研究生學術交流研討會

第一日議程表：2020 年 9 月 26 日

時間	議程		
0830 - 0900	報到		
0900 - 0910	開幕式 主持人：張文薰（臺灣大學臺灣文學研究所所長） 地點：文學院演講廳		
0910 - 1000	專題演講 邁向島嶼東亞：臺灣、濟州、沖繩與解殖民 Towards an Archipelagic Eastern Asia: Taiwan, Jeju, Okinawa and Decolonization 講者：荊子馨（杜克大學） 主持人：劉亮雅 地點：文學院演講廳		
1000 - 1020	合影		
1030 - 1210	當代小說的象徵維度 地點：文學院 17 室 主持人：李亭儀		
	發表人	論文題目	評論人
	1030-1050	從郭松棻《驚婚》中的牧師論小說中告解、獻身與贖罪的意義	朱喆晨 政大
	楊孟翰 臺大		
	1050-1110	創傷經驗的重構：白先勇〈謫仙記〉與吳宇森《太平輪》裡開往「台灣」的船	黃雪晴 成大
	林奴霜 清大		
	1110-1130	陰影、奔跑與救贖：論郭松棻小說的結構與象徵意義	吳東翰 政大
蔡博丞 清大			
1130-1150	關公與少年——東山彰良《我殺的人與殺我的		

	翁嘉瑩 臺大	人》中的民間信仰與兄弟情誼	留婷婷 清大
	1150-1210	討論	
1210-1300	午餐		
	原住民文學與文化 地點：文學院 18 室 主持人：周寅彰		
	發表人	論文題目	評論人
1300-1420	1300-1320	玉山精神的傳遞——從《玉山魂》到《東谷沙飛傳奇》	鄭堪遠 臺大
	沈泳青 清大		
	1320-1340	西拉雅族書寫的國族寓言與身分認同：以葉石濤《西拉雅末裔潘銀花》與《蝴蝶巷春夢》為例	蔡詠清 成大
	阮崇維 清大		
	1340-1400	「家」的歸屬：分析里慕伊·阿紀 (Rimuy Aki)《山櫻花的故鄉》中空間呈現	邱偉欣 成大
沈欣蓉 政大			
1400-1420	討論		
1420-1430	中場休息		
	詩學、視覺文化與文化社群 地點：文學院 18 室 主持人：吳易珊		
	發表人	論文題目	評論人
1430-1630	1430-1450	西格瑪社之創立	鍾昀珊 政大
	李怡芳 成大		
	1450-1510	跨界之後：論林莉菁《我的青春 我的 FORMOSA》	蔡博丞 清大
	林貝柔 成大		
1510-1530	狹縫中的情動與能動——《他們在畢業前一天		

	吳克威 成大	爆炸 II》中的情動異客與其文化居間性	黃偉誌 政大
	1530-1550	唐捐詩流體隱喻思維的身心層次——以《意氣草》、《暗中》與《無血的大戮》為焦點	何佳穎 政大
	洪聖翔 臺大		
	1550-1610	歌詩滿街巷——路寒袖選舉詩歌的意象論述	劉庭彰 清大
	韓瑞容 成大		
	1610-1630	討論	
1700	出發至台灣文學基地 地點：台北市中正區濟南路二段 27 號		
1800	晚宴 北海漁村 台北杭州店 地點：台北市中正區杭州南路一段 8 號		

2020 年「臺清成政」臺灣文學研究生學術交流研討會

第二日議程表：2020 年 9 月 27 日

時間	議程		
0900-0930	報到		
0930-1110	空間、跨界與移動主體 地點：文學院 18 室 主持人：蔡易澄		
	發表人	論文題目	評論人
	0930-0950	我即他者：新住民二代散文中的自我探索	馮百駒 清大
	鄭堪遠 臺大		
	0950-1010	何處為家？張文環〈父親的要求〉中陳有義的台、日空間遷移與欲望呈現	黃文彬 政大
	阮芳郁 臺大		
	1010-1030	出走之後：賴香吟《其後それから》的女性移動	蘇子淳 成大
	吳岱蓉 政大		
	1030-1050	梁啟超、黃朝琴、林獻堂美國遊記中之對美觀察：以《新大陸遊記》、〈遊美日記〉及〈美國見聞錄〉為例	蔡寬義 清大
	鄭宇琳 政大		
1050-1110	討論		
1110-1120	中場休息		
1120-1300	日治時期文學與文化 地點：文學院 18 室 主持人：曾士銘		
	發表人	論文題目	評論人
	1120-1140	「新家庭」的典範：庄司總一《陳夫人》	蕭亦翔 清大
	陳依婷 成大		
1140-1200	啟蒙「愛」與藝術「愛」：台新（馬）戀愛小		

	李進強 政大	說之比較——以〈同窗會〉和〈她要往何處去〉為中心	陳依婷 成大
	1200-1220	淺談龍瑛宗的自譯詩作與譯詩策略觀察	楊孟翰 臺大
	陳卉敏 清大		
	1220-1240	「愛」的烏托邦？——從 1920 年代後期乞丐收容議題看台日社會改革思想的跨境傳播	翁嘉瑩 臺大
	沈孟儒 政大		
	1240-1300	討論	
1300-1350	午餐		
	文學史的當代議題 地點：文學院 18 室 主持人：蕭亦翔		
	發表人	論文題目	評論人
	1350-1410	鍵盤的隱喻：憂鬱與厭世世代初探	韓瑞容 成大
	吳易珊 臺大		
	1410-1430	台灣賽博龐克空間初探：以《噬夢人》與《2069》為例	吳易珊 臺大
	曠佳信 清大		
	1430-1450	後鄉土文學的不可能性——鄉土文學意涵的斷裂	蔡易澄 臺大
	嚴慧詩 成大		
	1450-1510	威權之「後」：當代台灣文學中的轉型正義與民族誌功能	阮芳郁 臺大
	童育園 政大		
	1510-1530	討論	
1530-1550	茶敘		

1550-1630	<p>座談會</p> <p>斷裂與蔓生：文學的多元跨越</p> <p>地點：文學院演講廳</p> <p>主持：張文薰</p> <p>與談：廖肇亨、陳昌明、劉正忠</p>
1630-1640	<p>閉幕式</p> <p>主持：蘇碩斌（國立臺灣文學館館長）</p>
1730	<p>晚宴 曉鹿鳴樓</p> <p>地點：台北市大安區羅斯福路四段 85 號</p>